

Paul Bureau
Né à Montréal
www.paulbureau.com

Éducation

1985 Maîtrise en Beaux Arts, Peinture, Université Concordia, Montréal
1983 Baccalauréat en Beaux Arts, Majeure en peinture, Université Concordia, Montréal

Bourses et prix

2008 Bourse de perfectionnement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2003 Bourse A, Conseil des arts et des lettres du Québec
1995 B Grant, Canada Council
1995 Prix Gutenberg pour la Bibliothèque Centrale de prêt de l'Estrie
1985 Concordia Fellowship Assistantship, Université Concordia, Montréal
1983 Concordia Fellowship Assistantship, Université Concordia, Montréal

Expositions solo

2017 **Interior Element**, Galerie Patrick Mikhail, Montréal Québec
2015 **Out of Shape**, Galerie Donald Browne, Montréal Québec
2012 **THRUST**, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
2010 **One on One**, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
2008 **New Cut**, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
Convergence, Galerie Le Garage, Lorges, France
Peintures Seram Lumières, ART MANDAT, Barjols, France
2007 **'sur papier'** Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
Terrena, Union-Vie Gallery, Cultural Center Drummondville, Québec
2006 **Passages**, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
Magnetize, Charest-Weinberg Gallery, Key West
2003 **Turbulences**, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
2002 **Surfaces**, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
2000 **Fusion**, Thérèse Dion Art Contemporain, Montréal, Québec
1998 **Florilege**, Atelier 410, Montréal, Québec
1996 **Les Efflorescences V**, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Québec
1989 **Chronique d'un jardin secret**, Centre culturel du Canada, Paris

Expositions de groupe

2018 **Change Agent**, Patrick Mikhail Gallery, Montréal, Québec
Papier Foire d'art contemporain, Patrick Mikhail Gallery, Montréal, Québec
2016 **The Triumph of the Therapeutic**, Patrick Mikhail Gallery, Montréal, Québec
Conversation Piece, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
2015 **Feature**, Toronto
The Summer Show : Le Couple, Christiane Ainsley et Paul Bureau, Art Mandat, Barjols, France
2014 **Art Bank Exposé A selection of artworks from the Canada Council Art Bank**, First Canadian Place Gallery, Toronto
2013 **Living in a Material World**, Paul Bureau et Valérie Kolakis, Centre PHI, Montréal, Québec
Pop-Up!, Galerie Donald Browne, PHI Center, Montréal, Québec
2012 **Art Toronto**, Toronto
2011 **Art Amsterdam**, Amsterdam, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
Extreme Gestures, New York, AGAC – commissaire Denise Markonish (MassMoca)
2010 **Art Toronto**, Toronto
2009 **Barjols/Montréal**, Maison de la culture Pointe-aux-Trembles
Présenter - Représenter, curated by Francois Belu, SODAC Longueuil, Québec
L'oeuvre et la manière, Espace Création Loto-Québec
Next Art Fair, Chicago
Art Toronto, Toronto
2008 **Blood Sweat and Tears**, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
Ceramica de Artistas, Taller Escuela Ceramica de Muel, Diputacion Provincial de Zaragoza, Espagne
Art Toronto, Toronto
2007 **Abstraction in Quebec**, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec

- Quebec Fresh Avant Garde**, Fran Hill Gallery, Toronto
Art Toronto, Toronto
 2006 **Œuvre de la collection Collectart**, Maison de la culture Frontenac, Montréal, Québec
 2005 **Toronto International Art Fair**, Convention Centre, Toronto
Chromophilie, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
 2004 **Toronto International Art Fair**, Toronto
 2003 **Toronto International Art Fair**, Toronto
Montreal, Sable-Castelli, Toronto
Le Salon du Printemps de Montréal, Delta Montréal, Montréal, Québec
 2002 **Toronto International Art Fair**, Toronto
 2001 **Couleurs et Formes**, Galerie Art-Mûr, Montréal, Québec
 1999 **Passart**, Rouyn-Noranda, Québec
 1995 **Arts Sutton**, Sutton, Québec
 1994 Galerie Patrick Gaultier, Quimper, France
39 ième Salon de Montrouge, France
 1991 Galerie Le Sous-Sol, Paris
 1990 **Grand et jeunes d'aujourd'hui**, Paris
L'art pour la vie, Paris Entrée libre à l'art contemporain, Montréal, Québec
 1988 **33 ième Salon de Montrouge**, France
 1989 **L'art pour la vie**, Paris
 1984 Galerie Daniel Beauschesne, Montréal, Québec
 Pavillon Mont-Royal, Université de Montréal
Échange Concordia/UQAM, Montréal
Échange Vancouver/Toronto, Université de Montréal

Collections corporatives

Aldo Group, Montréal
 AON, Montréal
 Art Bank of Canada
 Banque Royale
 Banque Nationale
 Cenovus Energy, Alberta
 Computershare, Montréal
 Lavery, de Billy
 Loto-Québec
 Trust général du Canada, Montréal

Fortune critique

- 2017 **Ken Carpenter**, « "#62. Ken Carpenter Writes on New Developments in Montreal Painting: Françoise Sullivan, Paul Bureau, Deborah Carruthers" », ABCRIT, mai 2017
 2014 **James D. Campbell**, «Living in a Material World», Border Crossings, no. 129, mars 2014, (p. 96-97)
Megan Lindy, « The Materiality of art », The McGill Daily, 23 septembre
<http://www.mcgilldaily.com/2013/09/the-materiality-of-art/>
 2012 **Eloi Desjardins**, «Paul Bureau "Thrust"», Un Show de Motard, 6 septembre
<http://www.unshowdemotarts.net/?p=4835>
Normand Babin, «Épaisseur et densité», Montrealistement, 3 septembre
<http://montrealistement.blogspot.ca/2012/09/epaisseur-et-densite.html>
Sylvain Boucher, «Paul Bureau – Thrust / Galerie Donald Browne», Le Vadrouilleur Urbain, 28 août
<https://levadrouilleururbain.wordpress.com/2012/08/28/paul-bureau-thrust-galerie-donald-browne/>
 2010 **Bill Clark**, «One on One», Magenta Magazine, Fall 2010, Volume 1. #4
John Bentley Mays, «Extreme Painting : Brushes with Greatness», Canadian Art, Été
James D. Campbell, The Secret Life of Painting : Paul Bureau's Somatic Abstracts
Éric Bolduc, «One on One», ratsdeville, 18 juin
<http://ratsdeville.typepad.com/ratsdeville/2010/06/paul-bureau-donald-browne.html>
 2008 Abstract's Magazine, «Paul Bureau», #4 August, (p.4-6)
 Blood Sweat and Tears, Canadian Art, Montréal Mirror, Ici Magazine
 2007 **René Viau**, «'sur papier'», Le Devoir, 31 mars
 2006 **Skene, Cameron**, «Driven to abstraction», Montreal Gazette, May 27th
 2005 **Lamarche, Bernard**, «Des généalogies qui parlent», Le Devoir, 16-17 avril
 2004 **Lanctôt, Mark**, «Paul Bureau», Canadian Art, Summer
Latendresse, Sylvain, «Rythmique plastique», Vie des Arts, no 194
 2003 «Urban Mode», Now Magazine, June 19-25th
Dault, Gary Michael, «Montreal at Sable-Castelli», The Globe and Mail, July 12th
Enright, Robert, «French Fusion Legion», Border Crossings, February

2002
1997

Latendresse, Sylvain, «Sui Generis», ETC Montréal, Septembre
Catchlove, Lucinda, «Raw Blooms», Hour, January 9th